

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6° Grado

Sección 1: Objetivo, Principios Fundamentales, y Síntesis

Objetivo: Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos: Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas intelectualmente retadoras de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuando de Maneras Significativas

Corresponding Common Core State Standards for English Language Arts*

A. Colaboración

- | | |
|--|--|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicas | • SL.6.1,6; L.6.3,6 |
| 2. Interactuando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia) | • W.6.6; WHST.6.6; SL.6.2; L.6.3,6 |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos. | • W.6.1; WHST.6.1; SL.6.1,4,6; L.6.3,6 |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto) | • W.6.4-5; WHST.6.4-5; SL.6.6; L.6.1,3,6 |

B. Interpretativo

- | | |
|--|--|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos | • SL.6.1,3,6; L.6.1,3,6 |
| 6. Leyendo atentamente textos literarios e informativos, observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje. | • RL.6.1-7,9-10; RI.6.1-10; RH.6.1-10; RST.6.1-10; SL.6.2; L.6.1,3,6 |
| 7. Evaluando que tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido a través del lenguaje. | • RL.6.4-5; RI.6.4,6,8; RH.6.4-6,8; RST.6.4-6,8; SL.6.3; L.6.3,5-6 |
| 8. Analizando como escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos (para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido. | • RL.6.4-5; RI.6.4-5; RH.6.4-5; RST.6.4-5; SL.6.3; L.6.3,5-6 |

C. Productivo

- | | |
|--|--|
| 9. Articulando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos | • SL.6.4-6; L.6.1,3 |
| 10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada | • W.6.1-10; WHST.6.1-2,4-10; L.6.1-6 |
| 11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito | • W.6.1,8-9; WHST.6.1,8-9; L.6.1-3,6 |
| 12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente | • W.6.4-5; WHST.6.4-5; SL.6.4,6; L.6.1,3,5-6 |

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6° Grado

Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés	Corresponding Common Core State Standards for English Language Arts*
A. Structuring Cohesive Texts	
1. Entendimiento de la estructura del texto	• RL.6.5; RI.6.5; RH.6.5; RST.6.5; W.6.1-5,10; WHST.6.1-2,4-5,10; SL.6.4
2. Entendimiento de cohesión	• RI.6.5; RH.6.5; RST.6.5; W.6.1-5,10; WHST.6.1-2,4-5,10; L.6.1,3-6
B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas	
3. Utilizando verbos y frases verbales	• W.6.5; WHST.6.5; SL.6.6; L.6.1,3-6
4. Utilizando sustantivos y frases nominales	• W.6.5; WHST.6.5; SL.6.6; L.6.1,3-6
5. Modificar para añadir detalles	• W.6.4-5; WHST.6.4-5; SL.6.6; L.6.1,3-6
C. Conexión y Condensación de Ideas	
6. Conexión de ideas	• W.6.1-5; WHST.6.1-2,4-5; SL.6.4,6; L.6.1,3-6
7. Condensación de ideas	• W.6.1-5; WHST.6.1-2,4-5; SL.6.4,6; L.6.1,3-6
Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización	•RF.K-1.1-4; RF.2-5.3-4 (as appropriate)
* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA) y, para grados 6–12, adquisición de conocimientos en los cursos de Historia/Ciencias Sociales, Ciencias y materias técnicas. Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales, y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés..	

Nota: **Los ejemplos** proporcionados de estándares específicos *son ofrecidos sólo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir.

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6° Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, Ramas (Strands) 1–4 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SL.6.1,6; L.6.3,6 2. W.6.6; WHST.6.6; SL.6.2; L.6.3,6 3. W.6.1; WHST.6.1; SL.6.1,4,6; L.6.3,6 4. W.6.4-5; WHST.6.4-5; SL.6.6; L.6.1,3,6 <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">A. Colaborativo</p>	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>1. Intercambiando Información/ideas Participe en conversaciones para intercambiar ideas sobre temas conocidos haciendo preguntas de porqué-dónde y contestando sí-no y respondiendo usando frases simples.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Participar en el intercambio de textos escritos cortos con sus compañeros y colaborar en textos escritos simples acerca de temas conocidos utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones (p.ej., para obtener y mantener la audiencia o pedir clarificación) utilizando frases conocidas (p.ej., creo que ..., <i>Por favor ¿podría repetir eso?</i>) y respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de Lenguaje Adaptar las opciones de lenguaje según el entorno social (p.ej., en el salón de clase, recreo) y audiencia (p.ej., compañeros, maestro).</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>1. Intercambiando información/ideas Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, añadiendo información relevante y para fraseando ideas claves.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Participar intercambiando textos escritos más extensos con compañeros y colaborar en textos escritos más detallados en una variedad de temas, utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones (p. ej., proporcionar contra-argumentos) utilizando frases conocidas (Estoy de acuerdo con X, <i>pero ..</i>), así como respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adaptar las opciones de lenguaje según el propósito (p.ej., explicando, persuadiendo, entreteniendo), la asignación y la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>1. Intercambiando Información/ideas Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, añadiendo información relevante y evidencia, parafraseando ideas claves basadas en las respuestas y proporcionando observaciones útiles.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Participar intercambiando ideas por escrito con sus compañeros y colaborar en textos escritos complejos en una variedad de temas, utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones utilizando un registro apropiado (p.ej., reflexionar en perspectivas múltiples) utilizando una variedad de frases conocidas, expresiones indirectas (p.ej., <i>le oí decir X</i>, y <i>Gabriel acaba de señalar Y</i>), así como respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adaptar las opciones de lenguaje según la asignación o tarea (p.ej., facilitando un experimento de ciencias, proporcionando comentarios útiles a sus compañeros acerca de una asignación escrita), el propósito, asignación y audiencia.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6° Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 5–8 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>5. SL.6.1,3,6; L.6.1,3,6 6. RL.6.1-7,9-10; RI.6.1-10; RH.6.1-10; RST.6.1-10; SL.6.2; L.6.1,3,6 7. RL.6.4-5; RI.6.4,6,8; RH.6.4-6,8; RST.6.4-6,8; SL.6.3; L.6.3,5-6 8. RL.6.4-5; RI.6.4-5; RH.6.4-5; RST.6.4-5; SL.6.3; L.6.3,5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	B. Interpretativo (página 1 de 2)	<p style="text-align: center;">Emergente</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas básicas con indicaciones (prompting) con respaldo sustancial.</p> <p>6. Lectura/visualización meticulosa a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo sustancial.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas basadas en lectura meticulosa de textos apropiados de acuerdo al nivel de grado y audiovisuales utilizando algunos verbos comunes (p.ej., <i>shows that, based on</i>).</p> <p>c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y significados múltiples en temas conocidos.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con ilustraciones ocasionales y respaldo moderado</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo moderado.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas basadas en lectura meticulosa de textos apropiados de acuerdo al nivel de grado y observando multimedia utilizando una variedad de verbos (p.ej., <i>suggests that, leads to</i>).</p> <p>c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en temas conocidos y nuevos.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con ilustraciones y respaldo mínimo.</p> <p>6. Lectura/visualización meticulosa a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo ligero.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas basadas en lectura meticulosa de textos de nivel de grado y observando multimedia utilizando una variedad de verbos académicos precisos (p.ej., <i>indicates that, influences</i>).</p> <p>c) Utilice conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado, incluyendo el significado figurado y connotativo, de palabras desconocidas y de significados múltiples en una variedad de temas nuevos.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6º Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 5–8 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje- Inglés:</p> <p>5. SL.6.1,3,6; L.6.1,3,6 6. RL.6.1-7,9-10; RI.6.1-10; RH.6.1-10; RST.6.1-10; SL.6.2; L.6.1,3,6 7. RL.6.4-5; RI.6.4,6,8; RH.6.4-6,8; RST.6.4-6,8; SL.6.3; L.6.3,5-6 8. RL.6.4-5; RI.6.4-5; RH.6.4-5; RST.6.4-5; SL.6.3; L.6.3,5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>B. Interpretativo (página 2 de 2)</p>	<p>Emergentes</p> <p>7. Evaluando las opciones de lenguaje Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con evidencia detallada (p.ej., identificando el vocabulario preciso para presentar la evidencia o las frases utilizadas para indicar un cambio de sentido) cuando se brinda un respaldo sustancial.</p> <p>8. Analizando las opciones de lenguaje Explicar cómo las frases o las diferentes palabras comunes con significado similar (p.ej., decidiendo usar la palabra “cheap” versus la frase “a good saver”) producen efectos diferentes en la audiencia.</p>	<p>En Expansión</p> <p>7. Evaluando las opciones de lenguaje Explicar que también los escritores y oradores usan un lenguaje específico para presentar sus ideas o respaldar argumentos y proporcionar evidencia detallada (p.ej., mostrando la claridad de las frases utilizadas para presentar un argumento) cuando se brinda un respaldo moderado.</p> <p>8. Analizando las opciones de lenguaje Explicar cómo las frases, las diferentes palabras con significado similar (p.ej., describiendo un personaje como “stingy” versus “economical”), o lenguaje figurado (p.ej., <i>La habitación estaba deprimente y triste.</i>) producen diferentes matices de sentido y efectos diferentes en la audiencia.</p>	<p>En Transición</p> <p>7. Evaluando las opciones de lenguaje Explicar que tan bien los escritores y oradores utilizan los recursos de lenguaje para presentar ideas o respaldar sus argumentos y proporcionan evidencia detallada (p.ej., identificando el lenguaje específico utilizado para presentar ideas y afirmaciones que están bien respaldadas y distinguirlos de aquellos que no lo son) cuando se brinda un respaldo ligero.</p> <p>8. Analizando las opciones de lenguaje Explicar cómo las frases, las diferentes palabras con significado similar (p.ej., <i>stingy- economical-unwasteful-thrifty</i>), o lenguaje figurado (p.ej., <i>La habitación estaba deprimente y triste.</i>) producen diferentes matices de sentido y efectos diferentes en la audiencia.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6° Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 9-12 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>9. SL.6.4-6; L.6.1,3,5,6 10. W.6.1-10; WHST.6.1-10; L.6.1-3,6 11. W.6.1,4,8-10; WHST.6.1,4,8-10; SL.6.3,6; L.6.1-3,6 12. RL.6.1-4; RI.6.1,2,4; W.6.1-10; WHST.6.1-10; SL.6.1,2,4,6; L.6.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos))</p>	C. Productivo (página 1 de 2)	<p>Emergentes</p> <p>9. Presentando Planificar y difundir breves presentaciones orales acerca de una variedad de temas y áreas de contenido.</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., un argumento acerca de la protección de la selva) colaborativamente (p.ej., con sus compañeros) e independientemente.</p> <p>b) Escribir resúmenes breves de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves (p. ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justifying/arguing a) Justificar opiniones proporcionando evidencia textual (p.ej., citando textualmente) o conocimiento relevante previo con respaldo sustancial.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones de carácter con algunas expresiones básicas de modales (p.ej., <i>can, has to</i>).</p>	<p>En Expansión</p> <p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales más extensas acerca de una variedad de temas y áreas de contenido, utilizando detalles y evidencia para respaldar sus ideas.</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos más extensos (p.ej., un argumento acerca de la protección de la selva) colaborativamente (p.ej., con sus compañeros) e independientemente Utilizando una organización apropiada de texto.</p> <p>b) Escribir resúmenes de textos y experiencias cada vez más concisos utilizando oraciones completas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justifying/arguing a) Justificar opiniones o persuadir a los demás proporcionando evidencia textual relevante (p.ej., citando textualmente o haciendo referencia lo que dice el texto) o conocimientos previos con respaldo moderado.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones de carácter con una variedad de expresiones básicas de modales (e.g., <i>maybe/probably, can/could, must</i>).</p>	<p>En Transición</p> <p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales más extensas acerca de una variedad de temas y áreas de contenido, utilizando el razonamiento y evidencia para respaldar sus ideas, así como su mejor capacidad de entendimiento.</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y más detallados (p.ej., un argumento acerca de la protección de la selva) colaborativamente (p.ej., con sus compañeros) e independientemente mediante la organización apropiada de texto y el mejoramiento de la capacidad de entendimiento.</p> <p>b) Escribir resúmenes de textos claros y coherentes y experiencias utilizando oraciones completas y concisas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justifying/arguing a) Justificar opiniones o persuadir a los demás proporcionando evidencia textual relevante (p.ej., citando directamente del texto o haciendo referencia a una evidencia específica de texto) o conocimientos previos con respaldo ligero.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones de carácter con una variedad de expresiones básicas de modales (p.ej., <i>probably/ certainly/definitely, should/would, might</i>) y expresando (p.ej., <i>In my opinion . . .</i>).</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6º Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos			
Parte I: Interacción en Formas Significativas			
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)		
<p>Parte I, ramas (strands) 9-12 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>9. SL.6.4-6; L.6.1,3,5,6 10. W.6.1-10; WHST.6.1-10; L.6.1-3,6 11. W.6.1,4,8-10; WHST.6.1,4,8-10; SL.6.3,6; L.6.1-3,6 12. RL.6.1-4; RI.6.1,2,4; W.6.1-10; WHST.6.1-10; SL.6.1,2,4,6; L.6.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>Emergentes</p> <p>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</p> <p>Utilizar un número determinado de palabras académicas generales (p.ej., <i>author, chart</i>) y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>scene, cell, fraction</i>) para crear cierta precisión mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos en formas básicas (p.ej., <i>She likes X.</i>).</p>	<p>En Expansión</p> <p>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</p> <p>a) Utilizar un creciente conjunto de palabras académicas (p.ej., <i>author, chart, global, affect</i>), y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>scene, setting, plot, point of view, fraction, cell membrane, democracy</i>), sinónimos y antónimos para crear precisión y diferentes significados mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos en una variedad de formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>She likes X. That's impossible.</i>).</p>	<p>En Transición</p> <p>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</p> <p>a) Utilizar un creciente conjunto amplio de palabras académicas (p.ej., <i>affect, evidence, demonstrate, reluctantly</i>), y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>scene, setting, plot, point of view, fraction, cell membrane, democracy</i>), sinónimos, antónimos y lenguaje figurado para crear precisión y diferentes significados mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilice conocimientos de morfología para seleccionar afijos adecuadamente en una variedad de formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>changing observe -> observation, reluctant -> reluctantly, produce -> production, etc.</i>).</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6º Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés

Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 1–2 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>1. RL.6.5; RI.6.5; RH.6.5; RST.6.5; W.6.1-5,10; WHST.6.1-2,4-5,10; SL.6.4</p> <p>2. RI.6.5; RH.6.5; RST.6.5; W.6.1-5,10; WHST.6.1-2,4-5,10; L.6.1,3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Estructuración de Textos Cohesivos	<p>Emergentes</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un razonamiento básico de cómo los diferentes tipos de texto son organizados para expresar ideas (p.ej., cómo se organiza una narración secuencial con etapas predecibles versus cómo los argumentos son organizados alrededor de las ideas) para comprender textos y redactar textos básicos.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar conocimientos básicos de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos simples.</p> <p>b) Aplicar conocimientos básicos de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando un conjunto de palabras de conexión o frases de uso diario (p.ej., <i>first/next, at the beginning</i>) para comprender textos y escribir textos breves.</p>	<p>En Expansión</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un creciente razonamiento de cómo se organizan los diferentes textos para expresar ideas (p.ej., cómo se organiza una narración secuencial con etapas predecibles versus cómo los argumentos son lógicamente estructurados alrededor de razones y evidencia) para comprender textos y redactar textos con mejor cohesión.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar un creciente razonamiento de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos más cohesivos.</p> <p>b) Aplicar un mayor conocimiento de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando una variedad de palabras de conexión o frases (p.ej., <i>for example, in the first place, as a result, on the other hand</i>) para comprender y escribir textos con mayor coherencia.</p>	<p>En Transición</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un creciente razonamiento de cómo se organizan los diferentes tipos de texto para expresar ideas (p.ej., cómo un hecho histórico es organizado cronológicamente versus cómo los argumentos son lógicamente estructurados alrededor de razones y evidencia) para comprender textos y redactar textos cohesivos.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar un creciente razonamiento de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres, sinónimos, o nominalizaciones son utilizados para referirse a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos cohesivos.</p> <p>b) Aplicar una mayor comprensión de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto utilizando una variedad extensiva de palabras académicas de conexión y palabras o frases de transición (p.ej., <i>consequently, specifically, however, moreover</i>) para comprender y redactar textos más coherentes..</p>

**Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6º Grado**

**Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés**

Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 3-5 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>3. W.6.5; WHST.6.5; SL.6.6; L.6.1,3-6 4. W.6.5; WHST.6.5; SL.6.6; L.6.1,3-6 5. W.6.4-5; WHST.6.4-5; SL.6.6; L.6.1,3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen: historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	B. Ampliando & Enriqueciendo Ideas	<p align="center">Emergentes</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Use una variedad de tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling), tiempos (e.g., presente, pasado, futuro), y aspectos (p.ej., simple, progresivo) adecuado para el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple y pasado progresivo para relatar una experiencia) en temas conocidos.</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en forma básica (p.ej., añadiendo un adjetivo sensorial a un sustantivo) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas y cosas.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar oraciones con simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o proceso.</p>	<p align="center">En Expansión</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Use varios tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling, reporting), tiempos (p.ej., presente, pasado, futuro), y aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto) adecuado para la asignación, tipo de texto y materia (p.ej., presente simple para análisis literario) en una variedad de temas.</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en una variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos comparativos/ superlativos a las frases nominales o inclusión de cláusulas simples) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar oraciones con una variedad progresiva de simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de actividades conocidas y nuevas o procesos.</p>	<p align="center">En Transición</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Use una variedad de tipos de verbos (e.g., doing, saying, being/having, thinking/feeling, reporting), tiempos (p.ej., presente, pasado, futuro), y aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto) adecuado para la asignación, tipo de texto y materia (p.ej., el presente perfecto para describir declaraciones o conclusiones hechas anteriormente) en una variedad de temas.</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en una variedad extensiva de formas (p.ej., añadiendo adjetivos comparativos/superlativos y adjetivos académicos en general a las frases nominales o integrando cláusulas más complejas) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar oraciones con una variedad de simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de actividades conocidas y nuevas o procesos.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6º Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés

Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 6-7 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>6. W.6.1-5; WHST.6.1-2,4-5; SL.6.4,6; L.6.1,3-6</p> <p>7. W.6.1-5; WHST.6.1-2,4-5; SL.6.4,6; L.6.1,3-6</p> <p>Purposes for using language include: Describing, entertaining, informing, interpreting, analyzing, recounting, explaining, persuading, negotiating, justifying, evaluating, etc.</p> <p>Text types include: Informational text types include: descriptions or accounts (e.g., scientific, historical, economic, technical), recounts (e.g., biography, memoir), information reports, explanations (e.g., causal, factorial), expositions (e.g., speeches, opinion pieces, argument, debate), responses (e.g., literary analysis), etc.</p> <p>Literary text types include: stories (e.g., historical fiction, myths, graphic novels), poetry, drama, etc.</p> <p>Audiences include: Peers (one-to-one) Small group (one-to-group) Whole group (one-to-many)</p>	C: Conectando & Condensando Ideas	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>6. Conectando ideas Combine clausulas en algunas formas básicas para hacer conexiones de ideas (p.ej., creando oraciones compuestas usando <i>and</i>, <i>but</i>, <i>so</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar ideas en formas simples (p.ej., con verbos compuestos, añadiendo frases preposicionales, o a través de simples clausulas integradas u otras formas como en, This is a story about a girl. The girl changed the world. → This is a story about a girl <i>who changed the world.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>6. Conectando ideas Combine clausulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar una razon (p.ej., <i>He stayed at home on Sunday to study for Monday’s exam</i>) o hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn’t feeling well</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar ideas en una variedad progresiva de formas p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas como en, Organic vegetables are food. They’re made without chemical fertilizers. They’re made without chemical insecticides. → Organic vegetables are foods <i>that are made without chemical fertilizers or insecticides.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>6. Conectando ideas Combine clausulas en una amplia variedad de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo para expresar una razón (p.ej., <i>He stayed at home on Sunday to study for Monday’s exam</i>), para hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn’t feeling well</i>), o para relacionar dos eventos que suceden al mismo tiempo (p.ej., <i>The students worked in groups while their teacher walked around the room</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar ideas en una variedad de formas (p.ej., través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas de condensación y nominalización como en, They <i>destroyed</i> the rainforest. Lots of animals <i>died</i>. → The <i>destruction</i> of the rainforest led to <i>the death</i> of many animals.) para crear oraciones precisas y detalladas..</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 6° Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (alfabetización)

<p>Habilidades Fundamentales de Alfabetización:</p> <p>Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de la letra impresa • Conocimiento Fonológico • Fonética y reconocimiento de palabras • Fluidez 	<p>Vea Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej., conocimiento de fonemas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés. • Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas) • Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).
--	---