

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

**Sección 1: Objetivo , Principios Fundamentales y Síntesis**

**Objetivo:** Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

**Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos:** Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas intelectualmente retadoras de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas, y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos.

**Parte I: Interactuando de Maneras Significativas**

**Estándares Estatales Básicos Comunes  
Para Artes del Lenguaje-Inglés\***

**A. Colaboración**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicos | • SL.8.1,6; L.8.3,6                      |
| 2. Intercambiando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia)       | • W.8.6; WHST.8.6; SL.8.2; L.8.3,6       |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos                                      | • W.8.1; WHST.8.1; SL.8.1,4,6; L.8.3,6   |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto)                        | • W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.6; L.8.1,3,6 |

**B. Interpretativo**

- |   |  |
|---|--|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos  | • SL.8.1,3,6; L.8.1,3,6  |
| 6 Leyendo atentamente textos literarios e informativos observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje.   | • RL.8.1-7,9-10; RI.8.1-10; RH.8.1-10; RST.8.1-10; SL.8.2; L.8.1,3,6 |
| 7. Evaluando qué tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido                             | • RL.8.4-5; RI.8.4,6,8; RH.8.4-6,8; RST.8.4-6,8; SL.8.3; L.8.3,5-6   |
| 8. Analizando cómo escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos (para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido | • RL.8.4-5; RI.8.4-5; RH.8.4-5; RST.8.4-5; SL.8.3; L.8.3,5-6         |

**C. Productivo**

- |  |  |
|--|--|
| 9. Expresando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos   | SL.8.4-6; L.8.1,3                          |
| 10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada | W.8.1-10; WHST.8.1-2,4-10; L.8.1-6         |
| 11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito  | W.8.1,8-9; WHST.8.1,8-9; L.8.1-3,6         |
| 12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente             | W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3,5-6 |

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

<b>Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Idioma Inglés</b>	<b>Estándares Estatales Básicos Comunes Para Artes del Lenguaje - Inglés*</b>
<b>A. Estructuración de Textos Cohesivos</b>	
1. Entendimiento de la estructura del texto	● RL.8.5; RI.8.5; RH.8.5; RST.8.5; W.8.1-5,10; WHST.8.1-2,4-5,10; SL.8.4
2. Entendimiento de cohesión	● RI.8.5; RH.8.5; RST.8.5; W.8.1-5,10; WHST.8.1-2,4-5,10; L.8.1,3-6
<b>B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas</b>	
3. Utilizando verbos y frases verbales	● W.8.5; WHST.8.5; SL.8.6; L.8.1,3-6
4. Utilizando sustantivos y frases nominales	● W.8.5; WHST.8.5; SL.8.6; L.8.1,3-6
5. Modificar para añadir detalles	● W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.6; L.8.1,3-6
<b>C. Conexión y Condensación de Ideas</b>	
6. Conexión de ideas	● W.8.1-5; WHST.8.1-2,4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3-6
7. Condensación de ideas	● W.8.1-5; WHST.8.1-2,4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3-6
<b>Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización</b>	● RF.K-1.1-4; RF.2-5.3-4 (as appropriate)
* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA) y, para grados 6–12, adquisición de conocimientos en los cursos de Historia/Ciencias Sociales, Ciencias y materias técnicas. Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés.	

Nota: Los **Ejemplos** proporcionados de estándares específicos son ofrecidos *solo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir.

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 1–4</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SL.8.1,6; L.8.3,6</li> <li>2. W.8.6; WHST.8.6; SL.8.2; L.8.3,6</li> <li>3. W.8.1; WHST.8.1; SL.8.1,4,6; L.8.3,6</li> <li>4. W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.6; L.8.1,3,6</li> </ol> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b>            descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b>            historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Collaborative	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Intercambiando Información/ideas</b>            Participe en conversaciones para intercambiar ideas sobre temas conocidos haciendo preguntas de porqué-cuándo-dónde y contestando si-no y respondiendo con frases simples.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Participar en el intercambio de textos escritos cortos con sus compañeros y colaborar en textos escritos simples acerca de temas conocidos utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p><b>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás</b>            Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones (p.ej., para obtener y mantener la audiencia o pedir clarificación) utilizando frases conocidas (p.ej., <i>creo que ..., Por favor ¿podría repetir eso?</i>) y respuestas abiertas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adaptar las opciones de lenguaje según el entorno social (p.ej., salón de clase, recreo) y audiencia (p.ej., compañeros, maestro).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Intercambiando información/ideas</b>            Participar en las discusiones en clase, en grupo y con su compañero siguiendo las reglas de tomar turnos haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, añadiendo información relevante y parafraseando ideas claves.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Participar intercambiando textos escritos más extensos con compañeros y colaborar en textos escritos más detallados en una variedad de temas, utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p><b>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás</b>            Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones (p. ej., proporcionar argumentos) utilizando frases conocidas (<i>Estoy de acuerdo con X, pero ..</i>), y respuestas abiertas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adaptar las opciones de lenguaje según el propósito (p.ej., explicando, persuadiendo, entreteniendo), la tarea y la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Intercambiando Información/ideas</b>            Participar en las discusiones en clase, en grupo y con su compañero siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, añadiendo información relevante y evidencia, parafraseando ideas claves basadas en las respuestas y proporcionando observaciones útiles.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Participar intercambiando ideas por escrito con sus compañeros y colaborar en textos escritos complejos en una variedad de temas, utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p><b>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás</b>            Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones usando un registro apropiado (p.ej., reconocer la nueva información y justificar los puntos de vista) utilizando una variedad de frases aprendidas, expresiones indirectas (p.ej., <i>Le oí decir X, y eso es un buen punto. Y o todavía pienso Y, aunque, porque . . .</i>) y respuestas abiertas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adaptar las opciones de lenguaje según la tarea (p.ej., facilitando un experimento de ciencias, proporcionando comentarios a sus compañeros en una asignación escrita), el propósito, y la audiencia.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, ramas (strands) 5–8</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>5. SL.8.1,3,6; L.8.1,3,6          6. RL.8.1-7,9-10; RI.8.1-10; RH.8.1-10; RST.8.1-10; SL.8.2; L.8.1,3,6          7. RL.8.4-5; RI.8.4,6,8; RH.8.4-6,8; RST.8.4-6,8; SL.8.3; L.8.3,5-6          8. RL.8.4-5; RI.8.4-5; RH.8.4-5; RST.8.4-5; SL.8.3; L.8.3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>          Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>          Compañeros (uno-a-uno)          Grupo pequeño (uno-a-grupo)          Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>B. Interpretive (page 1 of 2)</b>	<p><b>Emergentes</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente en actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas básicas con indicaciones (prompting) con respaldo sustancial.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo sustancial.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas mediante la lectura meticulosa de textos apropiados de acuerdo al nivel de grado y audiovisuales utilizando algunos verbos comunes (p.ej., <i>muestra que, basado en</i>).</p> <p>c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y significados múltiples en temas conocidos.</p>	<p><b>En Expansión</b></p> <p><b>5. Licuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente en actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con ilustraciones ocasionales y respaldo moderado.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo moderado.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas mediante la lectura meticulosa de textos apropiados de acuerdo al nivel de grado y observando multimedia utilizando una variedad de verbos (p.ej., <i>sugiere que, conduce a</i>).</p> <p>c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en temas conocidos y nuevos.</p>	<p><b>En Transición</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente en actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con ilustraciones y respaldo mínimo.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo ligero.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas mediante la lectura meticulosa de textos de nivel de grado y observando multimedia utilizando una variedad de verbos académicos precisos (p.ej., <i>indica que, influencias</i>).</p> <p>c) Utilice conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado, incluyendo el significado figurativo y connotativo de palabras desconocidas y de significados múltiples en una variedad de temas nuevos.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, ramas (strands) 5–8</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>5. SL.8.1,3,6; L.8.1,3,6          6. RL.8.1-7,9-10; RI.8.1-10; RH.8.1-10; RST.8.1-10; SL.8.2; L.8.1,3,6          7. RL.8.4-5; RI.8.4,6,8; RH.8.4-6,8; RST.8.4-6,8; SL.8.3; L.8.3,5-6          8. RL.8.4-5; RI.8.4-5; RH.8.4-5; RST.8.4-5; SL.8.3; L.8.3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>          Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>          Compañeros (uno-a-uno)          Grupo pequeño (uno-a-grupo)          Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>B. Interpretive (page 2 of 2)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b>          Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con evidencia detallada (p.ej., identificando el vocabulario preciso para presentar la evidencia o las frases utilizadas para indicar un cambio de sentido) cuando se brinda un respaldo sustancial.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b>          Explicar cómo las frases o las diferentes palabras comunes con significado similar (p.ej., decidiendo usar la palabra <i>persistente</i> versus el término <i>buen trabajador</i>) producen diferentes efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b>          Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para respaldar sus ideas o argumentos y proporcionan evidencia detallada (p.ej., mostrando la claridad de las frases utilizadas para presentar un argumento) cuando se brinda un respaldo moderado.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b>          Explicar cómo las frases o diferentes palabras con significado similar (p.ej., describiendo un personaje como <i>terco</i> versus <i>persistente</i>) o lenguaje figurado (p.ej., “<i>Let me throw some light onto the topic.</i>”) produce diferentes matices de sentido y efectos diferentes en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b>          Explicar que tan bien los escritores y oradores utilizan los recursos de lenguaje para presentar ideas o argumentos de respaldo y proporcionan evidencia detallada (p.ej., identificando el lenguaje específico utilizado para presentar ideas y afirmaciones que están bien respaldadas y distinguirlos de aquellos que no lo son) cuando se brinda un respaldo ligero.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b>          Explicar como las frases o diferentes palabras con significado similar (p.ej., “<i>cunning</i>” versus “<i>smart, stammer</i>” versus “<i>say</i>”) o lenguaje figurado (p.ej., “<i>Let me throw some light onto the topic.</i>”) produce diferentes matices de sentido, tonos, y diferentes efectos en la audiencia.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte I: Interacción en Formas Significativas**

Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
	Emergentes	En Expansión	En Transición	
<p><b>Parte I, ramas (strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>9. SL.8.4-6; L.8.1,3            10. W.8.1-10; WHST.8.1-2,4-10; L.8.1-6            11. W.8.1,8-9; WHST.8.1,8-9; L.8.1-3,6            12. W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>C. Productive (page 1 of 2)</b></p>	<p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir breves presentaciones orales informativas sobre temas concretos.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., un argumento acerca de si el gobierno debería financiar una investigación utilizando células madre) colaborativamente (p.ej., con compañeros) e independientemente.</p> <p>b) Escribir resúmenes breves de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves (p. ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b>            a) Justificar opiniones proporcionando evidencia textual o conocimiento relevante previo con respaldo sustancial.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones familiares [p.ej., puede (<i>can</i>), <i>podría</i> (<i>may</i>)].</p>	<p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir presentaciones orales más extensas acerca de una variedad de temas, con detalles y evidencia para respaldar sus ideas.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos más extensos (p.ej., un argumento acerca de si el gobierno debería financiar una investigación utilizando células madre) colaborativamente (p.ej., con compañeros) e independientemente mediante la organización apropiada de texto.</p> <p>b) Escribir resúmenes de textos y experiencias cada vez más concisas utilizando oraciones completas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b>            a) Justificar opiniones o persuadir a los demás proporcionando evidencia textual relevante o conocimientos previos con respaldo moderado.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con una variedad de expresiones familiares (p.ej., <i>possibly/likely, could/would</i>).</p>	<p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir presentaciones orales más extensas acerca de una variedad de temas concretas y abstractas usando el razonamiento y evidencia para respaldar sus ideas, así como el mejoramiento de la capacidad de entendimiento.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y más detallados (p.ej., un argumento acerca de si el gobierno debería financiar una investigación utilizando células madre) colaborativamente (p.ej., con compañeros) e independientemente mediante la organización apropiada de texto y el mejoramiento de la capacidad de entendimiento.</p> <p>b) Escribir resúmenes de textos claros y coherentes y experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b>            a) Justificar opiniones o persuadir a los demás proporcionando evidencia textual detallada y relevante o conocimiento previo con respaldo ligero.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones variadas (p.ej., <i>potentially/certainly/absolutely, should/might</i>).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte I: Interacción en Formas Significativas**

Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)		
	Emergentes	En Expansión	En Transición
<p><b>Parte I, ramas (strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b>            9. SL.8.4-6; L.8.1,3            10. W.8.1-10; WHST.8.1-2,4-10; L.8.1-6            11. W.8.1,8-9; WHST.8.1,8-9; L.8.1-3,6            12. W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b></p> <p>a) Utilizar un número determinado de palabras académicas generales (p.ej., <i>specific, contrast</i>) y palabras determinadas relacionadas a campos específicos (p.ej., <i>scene, irony, cell, fraction</i>) para crear precisión mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar afijos básicos adecuadamente (p.ej., <i>She likes X. He walked to school.</i>).</p>	<p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b></p> <p>a) Utilizar un creciente conjunto de palabras académicas (p.ej., <i>specific, contrast, significant, function</i>), palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>scene, irony, suspense, analogy, cell membrane, fraction</i>), sinónimos y antónimos para crear precisión y diferentes tonos de significados mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos de varias formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>She likes walking to school. That’s impossible.</i>).</p>	<p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b></p> <p>a) Utilice un conjunto amplio de palabras académicas generales (p.ej., <i>specific, contrast, significant, function, adequate, analysis</i>), palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>scene, irony, suspense, analogy, cell membrane, fraction</i>), sinónimos, antónimos y lenguaje figurado para crear precisión y diferentes significados mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilice conocimientos de morfología para seleccionar afijos adecuadamente en una variedad de formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>changing, destroy -&gt; destruction, probably -&gt; probability, reluctant -&gt; reluctantly</i>).</p>

**Departamento de Educación de California  
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos  
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Idioma Inglés**

Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 1–2</b> <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>1. RL.8.5; RI.8.5; RH.8.5; RST.8.5; W.8.1-5,10; WHST.8.1-2,4-5,10; SL.8.4</p> <p>2. RI.8.5; RH.8.5; RST.8.5; W.8.1-5,10; WHST.8.1-2,4-5,10; L.8.1,3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b> Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b> <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b> Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>A. Structuring Cohesive Texts</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b> Aplicar el razonamiento de cómo los diferentes tipos de texto son organizados para expresar ideas (p.ej., como las narrativas son organizadas secuencialmente) para comprender textos y para redactar argumentos breves, informativos/textos explicativos y narrativos.</p> <p><b>2. Entendimiento de cohesión</b> a) Aplicar los conocimientos de recursos lingüísticos familiares como referencia para obtener un texto más cohesivo (p.ej., como los pronombres se relacionan a los sustantivos en el texto) para entender textos y redactar textos breves.</p> <p>b) Aplicar conocimientos básicos de cómo las ideas, hechos o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando palabras de conexión o frases de uso diario (p.ej., <i>at the end, next</i>) para comprender textos y para redactar textos breves.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b> Aplicar el conocimiento de la estructura organizativa de los diferentes tipos de textos (p.ej., cómo las narrativas son organizadas por una secuencia de acontecimientos que se desarrolla naturalmente versus cómo los argumentos son organizados alrededor de razones y evidencias) para comprender textos y para redactar argumentos cada vez más claros y coherentes, textos informativos/explicativas y narrativas.</p> <p><b>2. Entendimiento de cohesión</b> a) Aplicar los conocimientos adquiridos de los recursos lingüísticos como referencia para obtener textos más cohesivos (p.ej., cómo los pronombres se relacionan a los sustantivos en el texto, cómo el uso de sinónimos ayuda a evitar redundancia) para comprender y escribir textos con mejor coherencia.</p> <p>b) Aplicar más conocimientos de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando una variedad de palabras o frases de conexión (p.ej., <i>for example, as a result, on the other hand</i>) para comprender y escribir textos con mayor coherencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b> Aplicar los conocimientos de la estructura organizativa de los diferentes tipos de texto (p.ej., cómo las narraciones son organizadas por una secuencia de acontecimientos que se desarrolla naturalmente versus cómo los argumentos son organizados alrededor de razones y evidencia) para comprender textos y para escribir argumentos claros y coherentes, textos y narraciones informativas/explicativas.</p> <p><b>2. Entendimiento de cohesión</b> a) Aplicar los conocimientos adquiridos de recursos lingüísticos como referencia para obtener textos más cohesivos (p.ej., cómo los pronombres, sinónimos, o nominalizaciones son utilizados para referirse al revés en un texto) para comprender y escribir textos cohesivos.</p> <p>b) Aplicar una mayor comprensión de cómo las ideas, hechos, o motivos son vinculados a lo largo de un texto usando una variedad extensiva de palabras académicas de conexión y palabras y frases de transición (p.ej., <i>for instance, in addition, consequently</i>) para comprender y escribir textos con mayor coherencia.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contexto Académico				
Parte II: Aprendiendo Acerca de Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 3-5</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b>            3. W.8.5; WHST.8.5; SL.8.6; L.8.1,3-6            4. W.8.5; WHST.8.5; SL.8.6; L.8.1,3-6            5. W.8.4-5; WHST.8.4-5; SL.8.6; L.8.1,3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>B. Expanding &amp; Enriching Ideas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergente</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Utilizando una variedad de verbos en diferentes tiempos verbales (p.ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (p.ej., simple, progresivo) apropiado para el tipo de texto y <b>materia</b> (p.ej., pasado simple y pasado progresivo para relatar una experiencia) en temas conocidos.</p> <p><b>4. Usando sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar el uso de frases nominales en formas básicas (p.ej., añadiendo un adjetivo sensorial al sustantivo) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles a las ideas, personas y cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Expandir oraciones con simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o proceso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Utilizando una variedad de verbos en diferentes tiempos (p.ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto) adecuado para la tarea, tipo de texto y <b>materia</b> (p.ej., el presente perfecto para describir declaraciones anteriores o conclusiones) en una variedad de temas.</p> <p><b>4. Usando sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar el uso de frases nominales en una <b>creciente</b> variedad de formas (p.ej., añadiendo frases preposicionales o adjetivas) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles a las ideas, personas, cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Expandir oraciones con palabras o frases adverbiales simples (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar/nueva o proceso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos en diferentes tiempos verbales (p.ej., presente, pasado, futuro), aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto), voces (activo and pasivo), y de acuerdo a la actitud del hablante (p.ej., declarativo, interrogativo, subjuntivo) adecuado para la tarea, tipo de texto y <b>materia</b> (p.ej., la voz pasiva en pasado simple para describir los métodos de un experimento científico) en una variedad de temas.</p> <p><b>4. Usando sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en una gran variedad de formas (p.ej., integración de cláusulas de relativo o de complemento) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y añadir detalles a las ideas, personas, cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Expandir oraciones con adverbiales cada vez más complejos (p.ej., adverbios, frases adverbiales y clausulas, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una variedad de actividades familiares/nuevas y procesos.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contexto Académico</b>				
<b>Parte II: Aprendiendo Acerca de Cómo Funciona el Inglés</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 6-7</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>6. W.8.1-5; WHST.8.1-2,4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3-6</p> <p>7. W.8.1-5; WHST.8.1-2,4-5; SL.8.4,6; L.8.1,3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>C. Connecting &amp; Condensing Ideas</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas (frases completas) en forma básica para hacer conexiones y <b>unir</b> ideas (p.ej., creando oraciones compuestas usando <i>and</i>, <i>but</i>, <i>so</i>; creando oraciones complejas usando <i>because</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar ideas en formas sencillas (p.ej., con verbos compuestos, añadiendo frases preposicionales, o través de simples cláusulas incorporadas u otras formas de condensación como en, This is a story about a girl. The girl changed the world. → This is a story about a girl <i>who changed the world.</i>), para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas (frases completas) en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones y <b>unir</b> ideas, por ejemplo, expresar una razón (p.ej., <i>He stayed at home on Sunday to study for Monday's exam.</i>) o hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn't feeling well</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar ideas en una variedad progresiva de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas incorporadas y otras formas de condensación, como en, Organic vegetables are food. They're made without chemical fertilizers. They're made without chemical insecticides. → Organic vegetables are foods <i>that are made without chemical fertilizers or insecticides.</i>), para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en una variedad de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas, y oraciones compuestas-complejas) para hacer conexiones y <b>unir</b> ideas, por ejemplo, para demostrar la relación entre varios eventos o ideas (p.ej., <i>After eating lunch, the students worked in groups while their teacher walked around the room.</i>) o para evaluar un argumento (p.ej., <i>The author claims X, although there is a lack of evidence to support this claim.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condense ideas en una variedad de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas incorporadas, formas de condensación y nominalización como en, They <i>destroyed</i> the rainforest. Lots of animals <i>died</i>. → The <i>destruction</i> of the rainforest led to <i>the death</i> of many animals.), para crear oraciones más precisas y detalladas.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 8º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (Alfabetización)**

**Habilidades Fundamentales de Alfabetización:**

**Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética**

- Conceptos de letra impresa
- Conocimiento fonológico
- Fonética y reconocimiento de palabras
- Fluidez

Vea Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:

- La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej., conocimiento de fonemas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés.
- Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas)
- Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).